

## ERIC PAGÈS

Mobile : 06 10 02 48 62

Mail : eric.pages87@sfr.fr

Site Web : www.eric-pages.fr



### Réalisateur | Directeur Artistique | Photographe Chef Monteur | Étalonneur

---

#### PARCOURS PROFESSIONNEL

---

**1987-2019** Je suis réalisateur, auteur, directeur artistique, chef monteur et étalonneur freelance de nombreux documentaires, reportages, magazines, génériques et programmes courts pour la télévision et la presse française. Je dirige ainsi plus d'une centaine de programmes de différents formats et écris des articles photos-vidéos. Je mets aussi mon expertise au service de producteurs et de chaînes de télévision en tant que créateur de projets, directeur artistique, rédacteur en chef, directeur de collection ou chef monteur.

**2015-2018** J'écris et réalise les documentaires « **Danger Invasion** » et « **Passion Animale** » pour France 3 et les séries « **Les Anges Gardiens du Monde Animal** », 5 x 90' pour la chaîne Gulli ainsi que la collection « **Wildlife Heroes** », 10 x 52' pour Films Concept Associés dont j'assure l'écriture, le montage et la postproduction. Des films qui racontent le travail de passionnés et de scientifiques pour préserver au mieux des animaux sauvages de plus en plus menacés à travers notre planète. J'écris et développe des projets documentaires sur la science, l'histoire, la nature pour différents producteurs et chaînes de télévision.

**2013-2014** J'écris et réalise le documentaire « **La Terre en Mouvement** » pour Planète +. Un film qui raconte l'histoire géologique de notre Terre, son évolution, ses enjeux scientifiques et économiques avec de nombreuses séquences en motion-design et 3D. Après un reportage photo-vidéo en Mongolie « **Les Aigles de l'Altai** » que je produis en solo pour Le Monde.fr, je réalise « **Les Sentinelles de la Nature : la Mongolie** » pour Ushuaïa TV.

**2012-2013** J'écris et réalise la série documentaire « **SOS Animaux en Danger** », 10 films de 52' pour Ushuaïa TV, rediffusés en 2016 et 2018 sur Gulli. J'en assure aussi la direction artistique, le montage, le motion-design et la post-production. Une collection qui milite pour la protection de la faune sauvage à travers des enquêtes de terrain menées dans des dizaines de pays.

**2010-2012** J'écris et réalise des reportages pour différents magazines de France Télévisions sur la nature, la protection de l'environnement mais aussi le monde des aveugles avec des émissions comme « **ADN** », « **Naturbis** » et « **À vous de Voir** ». J'écris un article « **Danse de Combat** » pour Grands Reportages sur le Danyé, un art martial typique de la Martinique.

**2006-2009** À la demande de France 3, je deviens le directeur artistique et réalisateur du magazine hebdomadaire « **Grandeur Nature** » présenté par Michel Huet. Ma première mission est de créer une nouvelle charte visuelle et narrative pour ce programme qui existe déjà depuis plus de 2 ans avant mon arrivée. Mon second challenge est de superviser une équipe de 6 réalisateurs ainsi que de former un pool de monteuses et de cameramen chez France 3.

**2004-2006** Pour Films Concept Associés, je suis Directeur de collection de la série documentaire « **Les Sentinelles de la Nature** », Saison 1, 40 x 52' pour Ushuaïa TV. Une collection dont je réalise plusieurs épisodes et qui en est aujourd'hui à sa quatrième saison.

**2000-2001** Je réalise pour La Cinquième l'émission « **Kargo** » présentée par Stéphane Peyron. Un programme hebdomadaire de 52' où les plateaux sont filmés sur un vieux bateau-phare à quai censé naviguer au large qui, pour l'occasion, devient un véritable studio de tournage.

---

## RÉCOMPENSES

---

- 2017** « **Danger Invasion** » 52' pour France 3  
Prix du meilleur projet documentaire | Région Bourgogne Franche-Comté
- 2007** « **La Bataille du Rail en Franche-Comté** » 52' pour France 3 & Planète  
Prix du meilleur projet documentaire | Région Bourgogne Franche-Comté
- 2001** « **Muhamad Yunus, le banquier des pauvres** »  
Lauréat de la Villa Médicis hors les murs | Bourse Louis Lumière du Quai d'Orsay
- 2000** « **La Voie Lactée** » 9' pour Canal +  
Prix du meilleur scénario de fiction | Région Bourgogne Franche-Comté
- 

## AUTEUR | REALISATEUR | CHEF MONTEUR | PHOTOGRAPHE

- 2019 « LES FILS DE L'AIGLE » Livre photos Mongolie / PM Consulting
- 2019 « 2 OU 3 JOURS EN VILLE : VALENCE » (52') Voyage / TV5 Monde & FCA Prod
- 2019 « 2 OU 3 JOURS EN VILLE : DUBLIN » (52') Voyage / TV5 Monde & FCA Prod
- 2019 « 2 OU 3 JOURS EN VILLE : COPENHAGUE » (52') Voyage / TV5 Monde & FCA Prod
- 2018-2019 « DÉVELOPPEMENT PROJETS DOCUMENTAIRES » France Télévisions & RMC Découverte
- 2017-2018 « DANGER INVASION » (52') France 3 & Les Films du Hasard
- 2016 « PASSION ANIMALE » (52') France 3 & Seppia
- 2016 « WILDLIFE HEROES : OCEANS ALERT » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : INSIDE THE JUNGLES » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : FROM BUSH TO OUTBACK » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : INSIDE THE ISLANDS » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : IN THE HEART OF MOUNTAINS » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : MISSION FORESTS » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : DESERT EXPANSES » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : FRECH WATER MISSION » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : COASTAL WARNING » (52') Films Concept Associés
- 2016 « WILDLIFE HEROES : WORLD'S VALLEYS » (52') Films Concept Associés
- 2015 « DANS LE SECRET DES JUNGLES » (90') Gulli & FCA Prod
- 2015 « DE LA BROUSSE AU DÉSERT » (90') Gulli & FCA Prod
- 2015 « DANS LE SECRET DES ÎLES » (90') Gulli & FCA Prod
- 2015 « AU CŒUR DES MONTAGNES » (90') Gulli & FCA Prod
- 2015 « MISSION FORÊTS » (90') Gulli & FCA Prod
- 2014 « SENTINELLES DE LA NATURE : MONGOLIE » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2013 « LA TERRE EN MOUVEMENT » (52') Planète + & FCA Prod
- 2013 « MISSION ESPÈCES RARES » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2013 « LES DERNIERS AMPHIBIENS » (52') Ushuaïa & FCA Prod
- 2012 « POUSSIÈRE DE SABOTS » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2012 « LES ENFANTS DU VENT » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2012 « LE CRÉPUSCULE DES REPTILES » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2012 « LES DERNIÈRES ANTILOPES » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2012 « DESTINS DE SINGES » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2012 « LES DERNIERS DINOSAURES » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2012 « LES DERNIERS SEIGNEURS » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2012 « LES DERNIERS GÉANTS » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2011 « ÎLE DE LA DOMINIQUE » (52') Ushuaïa TV & FCA Prod
- 2010 « LES GARDIENS DE LA FORÊT » (52') France Ô & MC4
- 2007 « LA BATAILLE DU RAIL EN FRANCHE-COMTÉ » (52') France 3 / Planète & FCA Prod
- 2006 « LA POLYNÉSIE FRANÇAISE » (52') Ushuaïa TV / TF1 & FCA Prod
- 2006 « LES SEYCHELLES » (52') Ushuaïa TV / TF1 & FCA Prod
- 2006 « LA LOIRE-ATLANTIQUE » (52') Ushuaïa TV / TF1 & FCA Prod
- 2005 « MAYOTTE » (52') Ushuaïa TV / TF1 & FCA Prod
- 2004 « LA RÉUNION » (52') Ushuaïa TV / TF1 & FCA Prod

2004 « LE PAYS DES MAURES »	(52') Ushuaïa TV / TF1 & FCA Prod
2003 « LES GENS DU CONIFER »	(52') France 3 & Les Films de l'Atelier
2003 « COMBAT DAMYÉ »	(52') France 3 / R.F.O & FCA Prod
2009 « PASSION CHEVAL / À VOUS DE VOIR »	(26') France 5 & BKM Production
2010/2011 SUJETS ÉMISSION ADN	(Sujets 6 à 9') France 2 & Gédéon
2009 « PARC AMAZONIEN DE GUYANE : L'Avenir de la Forêt »	(18') Parc National de Guyane
2008 « VOLCANS »	(26') France 3 & MC4
2008 « LES SEIGNEURS DE CAMARGUE »	(26') France 3 & MC4
2008 « PAYS D'EAU ET D'OISEAUX, LE MARAIS POITEVIN »	(26') France 3 & MC4
2007 « L'ÎLE DU LEVANT, JOYAU DE LA MÉDITERRANÉE »	(26') France 3 & MC4
2007 « PAYS CATALAN ENTRE TERRE ET MER »	(26') France 3 & MC4
2007 « AU CŒUR DES MONTS D'ARDÈCHE »	(26') France 3 & MC4
2007 « DE LA MER AU MARAIS, UNE NATURE À FLEUR D'EAU »	(26') France 3 & MC4
2007 « NÉE DE L'EAU ET DU FEU, L'ILE DE LA REUNION »	(26') France 3 / RFO & MC4
2007 « ÊTRE EXPLORATEUR AU 21 <sup>e</sup> SIÈCLE »	(26') France 3 & MC4
2006 « UN ÉCRIN SUR LA MONTAGNE, LES PYRÉNÉES CATALANES »	(26') France 3 & MC4
2006 « LE SECRET DE MAKATEA »	(26') France 3 / RFO & MC4
2006 « RANGIROA L'ODYSSÉE MARINE »	(26') France 3 / RFO & MC4
2006 « DE LA MER A LA TERRE, UN LITTORAL BIEN VIVANT »	(26') France 3 & MC4
2006 « MERVEILLES DU GOLFE DU MORBIHAN »	(26') France 3 & MC4
2006 « MOLÈNE ARCHIPEL DE VIE »	(26') France 3 & MC4
2006 « LES MYSTÈRES DU MASSIF DE LA CHARTREUSE »	(26') France 3 & MC4
2000 « SUJETS ÉMISSION KARGO »	(20 x 6') La Cinq
1999 « 3 PETITS MOUSSES ET PUIS S'EN VONT »	(26') France 3 / Thalassa & Idenek

### AUTEUR-REALISATEUR DE FICTIONS / DOCUS FICTION / PUB

2019 « « CLIP LA COURSE DES HÉROS »	(2 x 1'10) Association Génération 22
2007 « LA BATAILLE DU RAIL EN FRANCHE-COMTÉ »	Docu Fiction (52') France 3 / Planète & FCA
2003 « COMBAT DAMYÉ »	Docu Fiction (52') R.F.O / France 3 & FCA Prod
2002 « DONKY KONG » (Sketchs 3D en temps réel)	(10 x 6') France 2
2001 « DÉVELOPPEMENT » (Court-métrage / Film Interne)	(12') Arte / La Cinquième
2001 « LA VOIE LACTÉE » (Court-métrage)	(9' en 35 mm) Canal +
1997 « LES LITS DÉFAITS » (Moyen-métrage)	(26' en 35 mm) Canal +
1986 « NIGHT SHADOWS » (Court-métrage)	(3' en 16 mm)

### AUTEUR-REALISATEUR-PHOTOGRAPHE DE REPORTAGES PHOTOS / VIDEO

« DANSE DE COMBAT »	reportage en Martinique pour <i>Grands Reportages</i> E.P Prod
« LES AIGLES DE L'ALTAÏ »	reportage en Mongolie pour <i>Ulysse et Le Monde</i> E.P Prod

### REALISATEUR D'EMISSIONS T.V

« ADN »	(6 Sujets) France 2 & Gédéon
« NATURBIS »	(10 x 26' Hebdo) France 3
« GRANDEUR NATURE »	(70 x 26' Hebdo) France 3 & MC4
« LE MAG CINE »	(5 x 16') Kiosque
« L'ASSOCIATION »	(5 x 26') La Cinquième
« PARCOURS DU ROCK »	(52') M.C.M
« KARGO »	(4 x 52') La Cinquième
« LE HIT NRJ »	(20 x 52') France 2 & NRJ

### AUTEUR-REALISATEUR DE CLIPS VIDÉO

« LA VILLE »	Daniel Darc	Universal & Flagrant Délit Prod
« MAMA YEMINA »	Mad Touhami	Universal & Flagrant Délit Prod
« HISTOIRES D'AMOUR »	Alain Manaranche	Universal & Flagrant Délit Prod
« MOUSTIQUE »	Zao	La Cinq & Flagrant Délit Prod
« HISTOIRES DE FILLES »	Histoires de Filles	E.M.I. & Shoot Again Production
« MAIS DIS-MOI »	Jackie Quartz	W.E.A. Music & Avanti Rapido

## **REALISATEUR CHARTES VISUELLES I MOTION-DESIGN I PUBLICITES I FILMS CORPORATE**

Plus de 50 Spots de Pub, Génériques et Habillages et plus de 30 films d'entreprises pour :  
France 2 / France 3 / France 4 / France 5 / RFO / Arte / Canal + / Kiosque / MCM / TF1 / Sony  
La Cinquième / Le Parc Amazonien de Guyane / Universal / Polygram / E.M.I / Virgin / Decca  
BMG / Carrère Music / WEA Music / Elf / Bull / Vitrac Design / La Fnac / Mitsubishi / Le Monde  
Bateaux Jeanneau ...

---

### **PARTENAIRES**

Films Concept Associés / Seppia / Les Films du Hasard / MC4 / Gédéon / Eclectic / / France 3  
BKM / PM Consulting / Génération 22 / France 5 / France 4 / Gulli / Canal + / Ushuaïa TV  
Kiosque / RFO / Arte / TF1 / MCM / Sylicone / Les Films de l'Atelier / Le Parc Amazonien de  
Guyane / Le Monde / Shoot Again / Avanti Rapido / Ulysse / Grands Reportages / Stéphane  
Peyron Prod / Idenek / Flagrant Délit Productions ...

---

### **FORMATIONS**

- . 2018 Formation d'étalonneur et de monteur sur le logiciel DaVinci Resolve
  - . 2004 Formation de cameraman sous-marin à l'INPP et sur le terrain.
  - . 2000 Formation chez Duran au logiciel de montage Avid Médiä Composer, aux effets et trucages ainsi qu'à l'étalonnage de film. Depuis, suivi technique et mise en pratique de chaque nouvelle version d'Avid (Adrénaline, Nitrix DX, Symphony ...).
  - . 1986 Formation chez Idenek aux trucages, montage et captation sur régie Ampex.
  - . 1985 Stages en entreprises
  - . 1984 Maîtrise de Cinéma I Paris Censier – Sorbonne.
  - . 1983 Licence de Cinéma I Paris Censier – Sorbonne.
  - . 1982 D.E.U.G. de Cinéma I Paris Censier – Sorbonne.
  - . 1982 D.E.U.G. de Lettres Modernes I Paris Sorbonne.
-